

# WHERE NOW ART THOU, MY OWN BELOVED ONE? (DOVE SEI, AMATO BENE?)

From "Rodelinda" (1725)

English Version by  
NATHAN HASKELL DOLE  
Edited by *Ebenezer Prout*

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Largo (♩ = 66)

PIANO

CONTRALTO

Where now art thou, my own be - loved one? Come, con -  
Do - - ve se - i, a - ma - to be - ne? Vie - - ni,

sole me; my heart is sore, my heart is sore!  
Fal - ma a con - - so - lar, a con - so - lar!

Heed me, heed me! my own be - - loved one,  
Vie - ni, vie - ni, a - ma - to be - ne!

Where now art thou? Where art thou? Come, be -  
 Do - - - ve se - i, Do - - - ve sei? Vie - - ni

lov - ed one con-sole me! Come, my  
 l'al - ma a con - so - - - lar, Vie - ni,

(ad lib.)

own be - - loved one, my heart is sore!  
 vie - - ni l'al - ma a con - so - - lar!

*a tempo*

*Fine*

*p*

*Fine*

O - ver - whelmed am I with sad - ness, Thou a - lone canst bring me  
So - no op - pres - so da' tor - men - ti, Ed i cru - di mi ei la -

glad - ness! Wert thou here I'd weep no more! O - ver - whelmed am I with  
men - ti Sol con te pos - so be - ar; So - no op - pres - so da' tor -

sad - ness, Thou a - lone canst bring me glad - ness, Wert thou  
men - ti, Ed i cru - di mi ei la - men - ti Sol con

here I'd weep no more, Wert thou here I'd weep no more!  
te pos - so be - ar, Sol con te pos - so be - ar.

*Dal Segno*  $\text{Segno}$

*Dal Segno*  $\text{Segno}$