

2. Bist du bei mir

Dichter unbekannt

Original-Tonart Es-dur

BWV 508

Sehr getragen und mit tiefstem Ausdruck

p

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

p

und zu mei - ner Ruh, zum ——— Sterben und zu mei - ner Ruh!

nur sehr zart betont! *mf*

p *mf* *tr* *p*

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

und zu mei - ner Ruh, zum ——— Ster - ben und zu mei - ner Ruh!

cresc. *mf*

zum Ster-ben

zum Ster-ben

p Ach, wie ver-gnügt wär so mein En-de, es drück-ten dei-ne lie-ben

Hän-de mir die getreu-en Au-gen zu! Ach, wie ver-gnügt

cresc.

wär so mein En-de, es drück-ten dei-ne lie-ben Hän-de mir

cresc.

die getreuen Au-gen zu! Bist du bei mir, geh ich mit Freu-den

p zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh, zum Ster-ben und zu mei-ner Ruh!

cresc. *mf ritard.* *pp*