

2. Bist du bei mir

Dichter unbekannt

Original-Tonart Es-dur

BWV 508

Sehr getragen und mit tiefstem Ausdruck

p

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

p

und zu mei - ner Ruh, zum ——— Sterben und zu mei - ner Ruh!

nur sehr zart betont! *mf*

p *mf* *tr* *p*

Bist du bei mir, geh ich mit Freu - den zum Ster - ben

und zu mei - ner Ruh, zum ——— Ster - ben und zu mei - ner Ruh!

cresc. *mf*

